

PROGRAMME DU FESTIVAL

Jeudi 14 Mai à 21 h

Jacques Dupriez (violon baryton)
et Philippe Hacardiaux (accordéon chromatique)
à l'église de Ladignac

Vendredi 15 mai

20h30 : Noguét Robert quartet
avec Yannig Noguét et Ronan Robert (accordéons diatoniques)
Jérôme Kerihuel (tablas, percussions) et Simon Mary (contrebasse)

22h30

Merima Ključo (accordéon chromatique) et Miroslav Tadić (guitare)
à la salle des fêtes de Trentels

Samedi 16 Mai

20h30 : Markku LEPISTÖ trio
avec Markku Lepistö (accordéon diatonique),
Mila Viljamaa (piano) et Petri Hakala (mandola)

22h30 : Toucas Trio VASCO
avec Christian Toucas (accordéon chromatique),
Thierry Vaillot (guitare) et Amrat Hussain (tablas)
à la salle des fêtes de Trentels

Dimanche 17 Mai

14h30 : Concert des stagiaires
et Atelier de Pratique collective de Plein Vent
avec Jean-Luc Amestoy et Ronan Robert

16h30 : Bal de clôture du festival
à la salle des fêtes de Trentels

Association Plein Vent - Lustrac - 47140 - TRENTELS

Tél : 05 53 41 60 05 / 05 53 01 50 86

plein-vent-trentels@hotmail.fr

www.accordeon.catfamille.com



Stages du Festival
« Accordéons-nous à Trentels »
12

Samedi 16 et Dimanche 17 Mai
2015

Le Festival «Accordéons-nous à Trentels» accueille pendant le long week-end de l'Ascension des artistes et des stagiaires de tous horizons. Que vous soyez un fidèle ou désireux de découvrir ce festival, voici **les propositions de stages** pour cette 12ème édition...

Horaires : samedi 16 mai de 9h à 17h / dimanche 17 mai de 10h à 13h

Prix : 75 € (60 € pour demandeurs d'emploi, les moins de 18 ans, les élèves des Écoles de Musique ou Conservatoires avec présentation d'un justificatif)

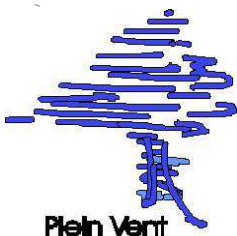
Accès gratuit à tous les concerts pour les stagiaires: pour répondre aux objectifs de l'Association d'ouverture à la culture en milieu rural, permettre aux amateurs-musiciens de découvrir d'autres musiques que celles auxquelles ils sont habitués et de rencontrer des artistes du monde entier.

Au choix :

Accordéon chromatique avec Merima Ključo

Pour musiciens de tous niveaux, désireux d'apprendre différentes techniques d'improvisation en utilisant les éléments traditionnels et contemporains sur les musiques d'Europe de l'Est y compris musiques klezmer et séfarade (adapté à tous les instruments mélodiques et harmoniques).

Formée à la musique contemporaine, l'accordéoniste Merima Ključo a joué en soliste avec de prestigieux orchestres philharmoniques. Par ailleurs, elle compose et arrange des œuvres pour accordéon, collabore avec d'autres compositeurs et enregistre pour le cinéma, la scène et le théâtre radiophonique. Merima n'en oublie pas pour autant son amour de la musique traditionnelle et le mélange de ses deux passions – musiques traditionnelle et contemporaine – lui ouvre de nouveaux horizons artistiques.



Guitare avec Miroslav Tadić

A partir de musiques traditionnelles des Balkans, Miroslav propose de vous montrer comment transcrire et arranger ces airs pour les instruments ou ensembles de différentes tailles, solo, comment jouer, improviser et composer en mètres asymétriques, comment combiner ces airs traditionnels avec d'autres techniques de composition et d'improvisation tels que ré-harmonisation, utilisation du contrepoint, poly-modalité, intégration avec des styles contemporains tels que Funk, Reggae, Hip-hop et musique électronique pour n'en citer que quelques-unes.

Né en 1959 à Belgrade, Miroslav Tadić est un guitariste classique serbe. Il est admiré autant pour son style personnel que son aisance à jouer des styles de musiques variés. Récemment, Tadić a exploré la musique Macédonienne dans son travail récent avec le guitariste Vlatko Stefanovski et la chanteuse Vanja Lazarova. Il joue souvent en Europe, au Japon et aux États-Unis.

Pratique collective avec Jean-Luc Amestoy

Dédié à l'accordéon mais aussi à tous les autres instruments, cet atelier est destiné à monter un répertoire immédiatement " efficace ", à partir de l'idée que ce sont justement les différences entre les musiciens qui créent le dynamisme.

Pas de niveau demandé : des éléments de contrôle gestuel de la musique (soundpainting) complètent les partitions et en permettent l'accès pour des musiciens non lecteurs. Les musiciens les plus avancés peuvent alors s'initier à la direction d'un groupe, en temps réel.

Jean-Luc Amestoy est un accordéoniste habitué du festival. Il collabore régulièrement avec Lionel Suarez, Zebda, Serge Lopez. Il est fondateur du groupe Amestoy trio.

Accordéon diatonique avec Ronan Robert

A partir de ses compositions ou d'airs traditionnels bretons à danser, Ronan propose de travailler le style, les ornements, l'harmonie main gauche, main droite et l'improvisation.

Ronan Robert a promené son accordéon en France, en Europe, en Afrique, au Québec, en Asie, en Amérique du sud, lors de tournées avec différentes formations. Il a fondé ensuite Cocktail Diatonique avec la participation de l'accordéoniste Richard Galliano, ainsi que Vertigo, Burn's duo, Tourmenté d'Amour, Morwenna... Sa curiosité et son ouverture vers différentes influences l'amènent à créer des rencontres entre musiciens traditionnels, de jazz et classiques. Il a enseigné pendant 10 ans dans différentes écoles de musique avant de se consacrer principalement au spectacle.

BULLETIN D'INSCRIPTION

à retourner avant le 1er Mai 2015 accompagné de votre chèque d'acompte (libellé à l'ordre de Plein Vent) à : Association Plein Vent – 47140 – Trentels

NOM : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Localité:.....

Tél : Mobile :

E.mail :

Instrument joué :

STAGE	PT (75)	Réduit(60)
Accordéon chromatique avec Merima Ključo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Guitare avec Miroslav Tadić	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pratique collective avec Jean-Luc Amestoy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accordéon diatonique avec Ronan Robert	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

HEBERGEMENT : en chalets de 4 à 6 personnes. Tarif : 9 € la nuit / personne

Jeudi 14 Mai Vendredi 15 Mai Samedi 16 Mai Dimanche 17 Mai

Nombre de personnes :

Total : nuit(s) x 9 € =

Les chalets sont équipés d'une cuisine. Prévoir un sac de couchage, serviettes de bains.

REPAS : Vendredi 15 Mai Soir Samedi 16 Mai Midi
Samedi 16 Mai Soir Dimanche 17 Mai Midi

Total : repas x 8 € =

ADHESION à Plein Vent :

Si vous n'êtes pas adhérent, tarif : 12 €

REGLEMENT du Stage :

Total Stage + hébergement + repas + adhésion

Acompte de 25 % à envoyer avec l'inscription

Solde à régler le jour de votre arrivée

INSCRIVEZ-VOUS RAPIDEMENT!